

第3学年 音楽科 学習指導案

南城市立玉城中学校 教諭 新城菜々子

1 題材名 ポピュラー音楽を聴いて、その特長を見つけよう

教材名

- (1) 「We Will Rock You」1977年に発表されたクイーンのアルバムに収録された曲で、世界に知られるロックの名曲の一つである。クイーンはイギリスの4人組ロックバンド。
- (2) 「Waltz For Debby」1956年にビルエヴァンスによって作曲されたジャズの名曲の一つ。
- (3) 「おいしい水」ボサノヴァの創始者とされるアントニオカルロスジョビンによって1965年に作曲された。

2 題材の目標

- ・音楽を形作っている要素を理解する。(知識・技能)
- ・音楽を形作っている要素を知覚し感受した事との関わりについて考える。(思考力・判断力・表現力等)
- ・音楽のよさを写真や画像等を用い、根拠を持って批評する。(思考力・判断力・表現力等)
- ・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習に取り組む。(主体的の学習に取り組む態度)

3 題材について

(1) 教材観

ポピュラー音楽は「広く一般の人に親しまれている音楽」と言われ、特定の地域の音楽ではなく、世界中の人々に親しまれている曲のことを指す。本教材ではポピュラー音楽の様々なジャンルの中から「ロック」「ジャズ」「ボサノヴァ」を扱う。「ロック」は、1950年ごろからアメリカで演奏されるようになり、その成立に影響を与えたのは、ブルースとカントリーミュージックと言われている。「ジャズ」は、19世紀末から20世紀にかけて、ヨーロッパ的な音楽の要素とアフリカ的な音楽の要素が混ざり合っただけでなく、アメリカで生まれた音楽である。「ボサノヴァ」は、ジャズやサンバを起源として、1950年頃ブラジルの若手演奏家たちによって創始された。落ち着いたリズムとささやくような歌い方が特徴で、世界中で愛されるジャンルとなった。これらは、音楽の特徴を理解すること、その特徴から生まれる音楽の多様性を理解することができる教材であると考えられる。

(2) 生徒観

事前アンケートによると、本学年の生徒は、題材で取り扱う「ポピュラー音楽を知っているか」という質問に対して、85%の生徒が「知らない」と回答した。多くの生徒が日頃ポピュラー音楽を聴いているが、ポピュラー音楽を聴いていると認識していないことが分かった。この題材を通して、ポピュラー音楽は日常的に聞いている音楽だと知り学ぶことによりこれまでの鑑賞に加え、音楽を自分なりに解釈したり他の分野と関連させて音楽を捉えたりできるようになることを期待する。また、「SDGsと音楽の関係について」、「関係がない・どちらかといえば関係がない」と回答した生徒が44.9%いて、SDGsといえば、環境問題といった考えを持っている生徒が多い。反対に、「関係がある・どちらかといえば関係がある」と回答した生徒は55.1%おり、中には、SDGsと音楽との関係に自分の考えを持っている生徒もいる。授業を通して、SDGsについて関心を高め、社会全体で起きている様々な問題に対して行動変容できる生徒を育成していきたい。更に、「音楽はあなたにとってどのような役割ですか」という質問に対しては、「癒し、テンションを上げる」等、自分の心情に寄り添っている存在と答える生徒が多くいる。第3時の振り返りで同じ設問を設け、生活の中における音楽の役割に対する言葉の深まりを見取り、音楽が社会で果たす役割について考えさせていきたい。

(3) 指導観

本題材は、解説音楽編の第2学年及び第3学年の2内容B鑑賞(1)鑑賞ア「鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について考え音楽のよさや美しさを味わって聴くこと」鑑賞イ「音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解すること」を受け、「ロック」「ジャズ」「ボサノヴァ」の3つのジャンルはそれぞれ単独で存在しているのではなく、長い歴史の中で人々や文化の交流によって生まれたものであるということを理解しながら鑑賞を進めていきたい。指導に当たっては〔共通事項〕の中から「音色」「リズム」「旋律」「テクスチャ」を取り上げ、音楽が持つ固有性や共通性を見だし、音楽はいろいろな要素が関わり合っていてできているということを感じさせる。また、鑑賞で学んだ知識を生かし、音楽のよさを生徒それぞれの表現方法(ダンスする・絵を描く・批評文を書く・写真を撮る等)で批評する活動を行うことでポピュラー音楽のよさを味わい、表現活動に繋げていく。始めは小グループで表現を共有し、友達の考えを通して良かった点を挙げ、自分の表現の改良したい点をブラッシュアップしていく。

(4) ESD との関連

・本学習で働かせる ESD の視点 (見方・考え方)

多様性・・・いろいろな音楽があること

相互性・・・音楽はいろいろな要素が関わり合っていてできている

有限性・・・音楽によって平和な社会を存続していくことができる

・本学習で育てたい ESD の資質・能力

批判的に考える力・・・代替的な意見を持つ力

多面的・多角的に考える力・・・音楽が時代・背景・風土などに関わっていることを考え、理解できる

進んで参加する態度・・・音楽文化を大切にするために、積極的に授業に関わろうとする態度

・本学習で変容を促す ESD の価値観

世代内の公正を重視する価値観・・・音楽は誰にとっても平等なものであること。

人権・文化を尊重する価値観・・・世界には様々な音楽があり、それらは人々が生活を営む過程で生まれた。また、人々の交流によってさまざまな種類の音楽が生まれ現在も発展し続けている。

幸福感を大切に・・・新しい音楽は若者によって生み出されたり、支持されたりしてきた。中学生の私たちにも新しいものを生み出す力がある。

・達成が期待される SDGs

3 健康的な生活

4 全ての人々へ質の高い教育を

16 国際協力

17 持続可能な開発目標達成を支援すべく、知識、専門的知見

4 単元の評価規準

ア知識・技能	イ思考力・判断力・表現力	ウ主体的に学習に取り組む態度
①音楽を形作っている要素を理解している。 ②音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。	①知覚し感受した事と音楽を形作っている要素をとの関わりについて考えている。 ②音楽のよさを写真や画像等を用い、根拠を持って表現している。	①音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習に取り組んでいる。

5 単元の指導計画(全9時間)

学習活動	学習への支援	評価規準
<p>【知る・調べる】 1. ポピュラー音楽を知る(3時間) ①共通性や固有性を見つける。 ・ポピュラー音楽とはどのような音楽なのか、意見交流を通して共通理解を図る ・音楽には要素がある ・音楽は様々な要素が関わり合っていてできていることが分かる ②3つのジャンルの成り立ちを知る ・音楽は、様々なジャンルが相互に影響し合って発展してきた ・音楽は、長い歴史の中で人々の関わりや新しいものを生み出そうとする思いによって生まれたものだとして理解する</p>	<p>○SDGSの図を常に提示しておく。 ○「ロック」「ジャズ」「ボサノヴァ」について調べる ○音楽の要素に着目させ、要素に注目して鑑賞させる</p> <p>○当時の時代背景を理解するためにも社会科の教科書や資料集も参考にする</p>	<p>㊦主体的① ア知識技能①</p> <p>ア知識技能②</p>
<p>【広げる】 3. ポピュラー音楽の特徴を捉え、ポピュラー音楽の魅力を伝えよう(5時間) ①各グループで好きなポピュラー音楽を決め、特徴を捉える ・グループでポピュラー音楽を1曲選択する ・その曲の特徴について話し合い、曲の魅力についてまとめる ②【表現活動】どのように曲の魅力を伝えるのか表現方法を考え、活動する ③曲の魅力を表す表現についてグループで取り組む ・例) ダンス・・・ダンスの練習をする</p> <p>絵画・・・共同制作する 個人制作する 歌う・・・歌の練習をする 文章・・・音楽のよさについて語り合いながら文章構成を決めていく</p>	<p>○1、2で学習したことを生かして、自分の好きな曲について特長を捉え、曲の魅力について考えさせる ○日頃生徒自身が慣れ親しんでいる曲を用いて音楽の魅力について表現させる ○音楽の要素を関連させて特長を見つけさせる。 ○【表現活動】「ポピュラー音楽の魅力」を表現する方法は、ダンス、歌う、絵(イラストを描く)、文章を書く等、好きな表現を選択させる(迷っているグループには教師が提示した中から選択させる) ○美術科、体育科、国語科と関連 ○曲の面白さや魅力が伝わる表現になるよう生徒と一緒に考えていく ○音楽の要素を常に意識しながら表現活動させる 例) ・この動きで音の弱さを表現している ・この色は音の強さを表している等</p>	

<p>【深める】</p> <p>④発表する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽の特徴を捉えて、各グループの発表をする ・発表者以外は、曲の特長がどのように表現されているのか見る 	<p>○始めに表現活動の見どころを述べてから発表させる</p> <p>○見る人は、曲のどのようなところについて魅力を感じているのか、発表や表現活動から見取る</p>	<p>イ思判表①</p> <p>イ思判表②</p>	
<p>4. 学習の振り返り (1時間)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞の学習を通して学んだことや今後の学習や生活に生かせるところについて話し合う 	<p>○SDGSの何番と関連があるのか考えを述べ合い共有する</p> <p>【調べる】で調べたことを参考に考える。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽は様々な要素が関わってできている ・音楽は、様々なジャンルが相互に影響し合って発展してきた ・音楽は、長い歴史の中で人々の関わりや新しいものを生み出そうとする思いによって生まれたものだ <p>「音楽によって平和な社会を存続していくことができる」</p> <p>「新しい音楽は若者によって生み出されたり、支持されたりしてきた。中学生の私たちにも新しいものを生み出す力がある。」</p> <p>○全体で考えを共有し、SDGSに参画しようとする態度を高め合う</p> <p>○すぐに行動化できそうなものがあれば、共有し実行してみる(例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学級活動へ積極的に参加する ・学校行事を成功させたい ・お互いを理解し合おうとする気持ちから平和な世の中が作られていくと思う ・身近に困っている人がいたら手を差し伸べる ・当番活動に対して責任を持つ ・いじめのないクラスにしたい 		